



Centro di riuso creativo

Offerta Formativa

Anno 2026/2027

BenEssere materico

Stare bene attraverso la
relazione con la materia,
con il corpo e con il tempo.



Chi siamo

REMIDA è un progetto culturale che integra sostenibilità, creatività e ricerca sui materiali di scarto.

Promuove una visione etica dello scarto, valorizzandolo come risorsa educativa.

Valorizza il carattere poetico della materia, invita a cercare la bellezza dove non si è abituati a trovarla, suggerendo che questa sensibilità possa valere come approccio verso il mondo



A chi ci rivolgiamo

- Nido
- Infanzia
- Primaria primo ciclo
- Primaria secondo ciclo
- Secondaria di primo grado
- Secondaria di secondo grado
- RSA e strutture sanitarie

I materiali

- Carta e Cartone
- Plastica
- Legno
- Tessuti e Filati



In linea con gli obiettivi di Agenda 30, il programma di azione sottoscritto nel 2015 da 193 membri delle Nazioni Unite, il Centro di riuso creativo Remida di Borgo San Lorenzo propone un'offerta formativa e laboratoriale nella quale i materiali di scarto sono preziosi attivatori di processi narrativi. La materia viene indagata coinvolgendo i cinque sensi alla scoperta delle infinite potenzialità dello scarto. Ogni materiale racconta una storia che ci arriva attraverso l'indagine, la migrazione e la contaminazione con l'arte, generando stupore che produce sensibilità nei confronti dell'ambiente in cui viviamo.

***"Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco"*
(Bruno Munari)**

L'approccio dei laboratori ReMida è basato sulla sperimentazione con i materiali, stimolando la creatività e l'innovazione. I materiali di scarto vengono trasformati e riutilizzati in contesti educativi per affrontare tematiche ambientali molto importanti

I Classici

I materiali "sempreverdi"
dei nostri laboratori

Carta e Cartone



Nido

Dalla striscia alla forma

Lo scarto destrutturato, esplorato e manipolato ci offre un nuovo linguaggio espressivo

Durata: 40 min

Infanzia

Dalla striscia alla forma

Lo scarto destrutturato, esplorato e manipolato ci offre un nuovo linguaggio espressivo. Anche con l'aiuto della luce e dell'acqua.

Durata: 50 minuti

Primaria - Secondaria di primo grado

Piegare il possibile

Scoprire quante vite può avere un foglio destinato a essere scartato. Carte diverse per colore, consistenza, forma e provenienza diventano materia da esplorare, piegare, sovrapporre e trasformare. Attraverso l'origami, il gesto semplice della piega diventa un esercizio di attenzione, pazienza e creatività. **Durata: 1 ora e 30 min**

Secondaria primo e secondo grado

RSA - Associazioni

Tutto carta

Workshop completo alla scoperta del materiale carta in una dimensione sperimentale, cognitiva ma anche emotiva.

Durata: 1 ora e 30 min



Legno e Materie Plastiche

Nido

L'albero della fantasia

Il nostro albero è differente. Scopriamolo e costruiamolo con scarti di legno.

Durata: 40 minuti

Architetture materiche

Forme e dimensioni da esplorare, osservare, incastrare, accostare, impilare.

Durata: 40 minuti

Infanzia

L'albero della fantasia

Il nostro albero è differente. Scopriamolo e costruiamolo con scarti di legno.

Durata: 1 H

La mia città infinita

Come è la città dei nostri sogni? Laboratorio ludico creativo con scarti di legno.

Durata: 1 H

Primaria primo ciclo

Cammino per la mia città

La passeggiata come metodo di sperimentazione. Perdersi tra le vie della città e ritrovarsi tra i materiali.

Durata 2,5 H circa

(inclusa passeggiata guidata. Il laboratorio può essere anche diviso in due parti)

Storie in bianco e nero

Cavalieri neri e dame bianche o dame nere e cavalieri bianchi? Dallo scarto di plastica nasce l'ispirazione per creare storie sempre nuove e avvincenti.

Durata 1 h

Primaria secondo ciclo

Cammino per la mia città

La passeggiata come metodo di sperimentazione. Perdersi tra le vie della città e ritrovarsi tra i materiali.

Durata 2,5 H circa

(inclusa passeggiata guidata. Il laboratorio può essere anche diviso in due parti)

Trasformamateriali

Cosa succede quando oggetti di uso quotidiano incontrano i materiali di scarto?

Un esercizio di fantasia ed una guida al corretto smaltimento de rifiuti

Durata 1,5 H



Meno è più chic

Ma se accumulare un sacco di cose superflue non fosse per niente chic?

Durata: 1 h

Nuova vita per lo scarto

Ideazione, progettazione e realizzazione postazioni di bookcrossing con materiali di scarto

Durata: da concordare con i docenti

Cammino per la mia città

La passeggiata come metodo di sperimentazione.
Perdersi tra le vie della città e ritrovarsi tra i materiali.

Durata 2,5 H circa

(inclusa passeggiata guidata. Il laboratorio può essere anche diviso in due parti)

Fuori posto

Materiali, persone, possibilità.
Chi decide che cosa e chi è uno scarto? Sulle orme di don Milani un laboratorio per cambiare lo sguardo.

Durata: 1 h

Ri-bici

C'era una volta la bicicletta... Triciclo o velocipede, tandem o spaziale.
La bicicletta fatta di scarti scatena la fantasia e ci fa viaggiare in mondi ancora inesplorati.

Durata: 1 ora

Dal Micro al Macro

I nostri amici animali prendono forma prima su carta e poi con i materiali di scarto attraverso i quali scoprono di avere anche un'anima.

Laboratorio creativo di arte e costruzione con scarti di vari materiali (filati, stoffe, scarti plastici, carta).
Il kit materiali utilizzato per il laboratorio rimane ai partecipanti. **Durata: 1 ora e 30 min**



L'albero della fantasia

Il nostro albero è differente.
Scopriamolo e costruiamolo
con scarti di legno.

Durata: 40 minuti

Architetture materiche

Forme e dimensioni da esplorare,
osservare, incastrare, accostare,
impilare.

Durata: 40 minuti

La mia città infinita

Come è la città dei nostri sogni?
Laboratorio ludico creativo con
scarti di legno.

Durata: 1 ora

Ri-bici

C'era una volta la bicicletta...
Triciclo o velocipede, tandem o
spaziale. La bicicletta fatta di
scarti scatena la fantasia e ci fa
viaggiare in mondi ancora
inesplorati.

Durata: 1 ora

La Moscacieca dei materiali

Vince chi ne indovina di più.
Un laboratorio gioco per saperne
di più sui materiali e tracciarne
un vero e proprio identikit

Durata: 1 ora

Dal Micro al Macro

I nostri amici animali prendono forma prima su carta
e poi con i materiali di scarto attraverso i quali
scoprono di avere anche un'anima.

Laboratorio creativo di arte e costruzione con scarti
di vari materiali (filati, stoffe, scarti plastici, carta).

Il kit materiali utilizzato per il laboratorio rimane ai
partecipanti. **Durata: 1 ora e 30 min**



Tessuti e Filati

Nido

A ciascuno il suo nido

Un'esperienza sensoriale tra scarti di tessuto e fili di lana, per toccare, esplorare, nascondersi e ritrovarsi. Materiali diversi per consistenza, peso, forma e suono diventano un piccolo paesaggio da attraversare con il corpo e con i sensi.

Durata: 40 minuti

Infanzia

Portami il sole

Dall'antica tradizione giapponese dei Teru Teru Bozo, un'esperienza materica fa rivedere gli scarti di tessuto e di filati

Durata: 50 minuti

Primaria - Secondaria primo e secondo grado - RSA

Libro materico

Il primo libro illegibile è stato creato da Bruno Munari. Remida nel segno del grande maestro propone questo laboratorio creativo di libri senza parole ma con tante storie materiche da raccontare.

Durata: 1 h e 30 min

Secondaria primo e secondo grado

Fuorimoda - Vestiamoci di consapevolezza

Prosegue l'impegno di Remida nell'azione di sensibilizzazione sui danni ambientali da fast fashion. Un laboratorio di upcycling fashion per imparare a trasformare ciò che abbiamo negli armadi.

Durata: 1 h e 30 min

Su richiesta per tutti

UN PEZZETTO DI TE

La stoffa dei ricordi

Un piccolo pezzo di un abito appartenuto ad una persona cara che non c'è più, può diventare qualcosa di nuovo senza perdere la sua storia. Attraverso stoffe, fili e materiali di recupero, i partecipanti trasformeranno quel frammento in un piccolo quadro o oggetto da custodire.

Un laboratorio per scoprire che trasformare non significa dimenticare e che ciò che resta può diventare un modo dolce per continuare a ricordare.

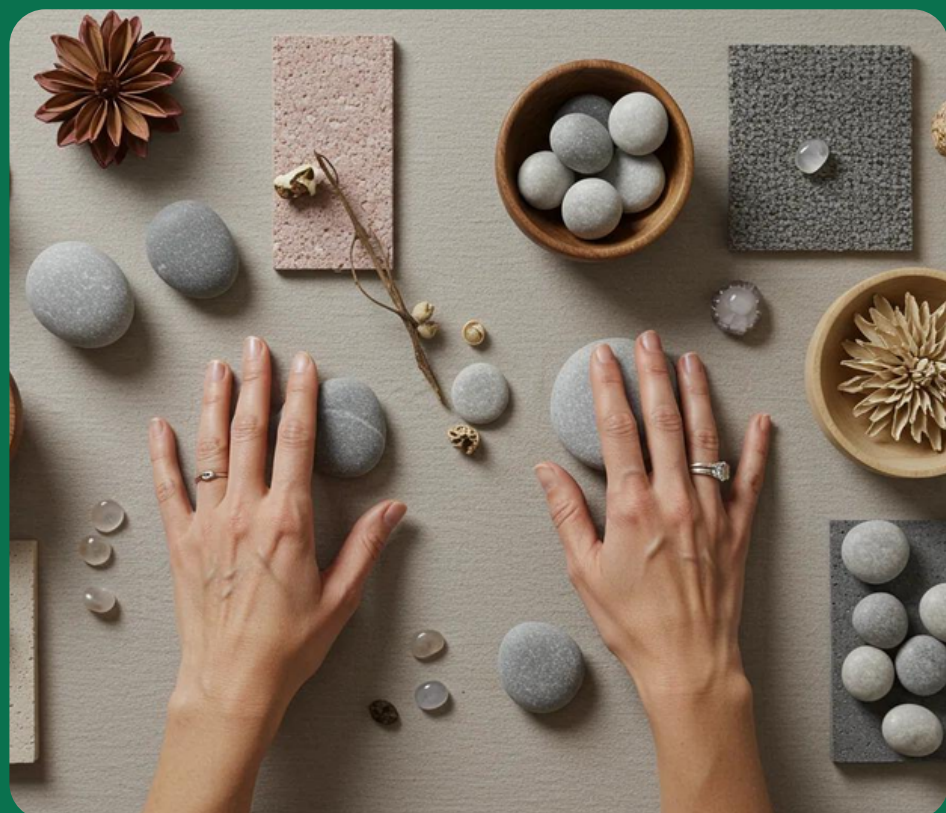




BenEssere Materico

La novità 2026/2027

Un percorso inedito che unisce il riuso creativo dei materiali alla cura del benessere psicofisico. Attraverso esperienze sensoriali, manipolative e rilassanti, i partecipanti esplorano texture, pesi e forme dei materiali di scarto trasformandoli in strumenti di consapevolezza corporea e relazionale.



Laboratori pensati per tutte le fasce d'età, dal nido alle RSA, dove il fare con le mani (e con i piedi) diventa occasione di ascolto, presenza e benessere.

Stare bene attraverso la relazione con la materia, con il corpo e con il tempo.

BenEssere Materico

Immersioni

Il contatto con la materia,
l'esplorazione che
rigenera e rilassa.
Esplorazione materica con
mani e piedi

Trame

Intrecciare, annodare,
tessere con filati di scarto.
Rudimenti di uncinetto e
maglia per favorire
manualità, socialità
e ritmo lento

Tracce di cura

Tra pattern, rilievi, ombre
per un osservazione
creativa degli alfabeti
naturalisti del nostro
Universo

Respirare la materia

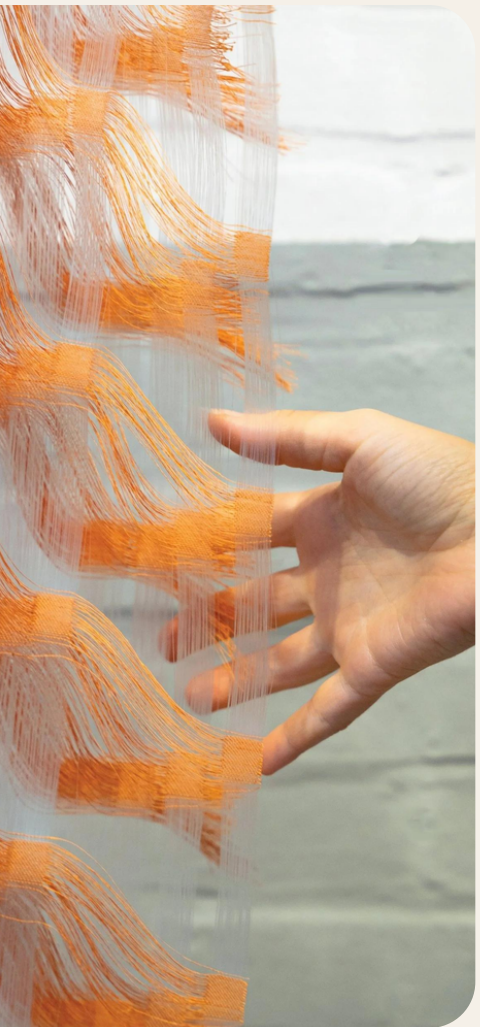
Un'esperienza esplorativa
lenta per rallentare
abbastanza per accorgersi
della bellezza dei materiali
che ci circondano

Playlist materica

Rumori, suoni, vibrazioni.
In ascolto dei materiali per
creare la nostra playlist
materica

Luce e materia

Un'esperienza lenta tra
 trasparenze, ombre, riflessi
e materia per vedere come
cambia la percezione
dell'ambiente



Partnership

Plures Alia

Remida e Alia Plures collaborano per promuovere una nuova cultura della sostenibilità, trasformando materiali destinati a essere scartati in risorse per la creatività, l'educazione e la comunità. Una collaborazione che mette in dialogo economia circolare, cultura del riuso e valore sociale della materia.

Puliamo Borgo Sez. soci Coop Borgo San Lorenzo

Remida collabora con il gruppo Puliamo Borgo per promuovere la cura condivisa degli spazi e del territorio, trasformando l'attenzione all'ambiente in un'esperienza concreta di cittadinanza attiva. Una collaborazione che unisce sensibilità ecologica, partecipazione e senso di comunità.

Libellula

Brand di moda consapevole, fondato nel 2021 a Borgo San Lorenzo da Ilenia Chiari. Le collezioni di Libellula sono composte da capi versatili e dal gusto retrò, realizzati con tessuti di alta qualità e deadstock. Questo approccio permette di promuovere una moda etica e sostenibile.

Tutti i laboratori proposti da Remida possono essere integrati con attività educative frontali o sul campo per l'approfondimento delle tematiche ambientali, del riciclo e del corretto smaltimento dei rifiuti in collaborazione con i nostri partner.

Possibilità di visite guidate al nuovo Hub tessile di Prato e agli impianti Revet

COME PRENOTARE

Segui questi semplici passaggi per richiedere, confermare e pagare il tuo workshop



PRENOTAZIONE

- Invia la tua richiesta esclusivamente tramite email all'indirizzo **remidaborgosanlorenzo@gmail.com**
- Indica il titolo del laboratorio, la scuola e la classe di appartenenza, il numero di partecipanti, la data preferita e eventuali esigenze particolari.
- Specifica se desideri farlo a Remida o in sede scolastica
- Riceverai una risposta con la disponibilità e le informazioni preliminari.



CONFERMA LABORATORI

- Ti invieremo una proposta con modalità, eventuali costi, data e orario confermati.
- Per confermare il laboratorio, ti preghiamo di rispondere entro i tempi indicati.
- La conferma definitiva sarà inviata via email con tutti i dettagli organizzativi.



PAGAMENTO

- Riceverai i dettagli di pagamento dopo la conferma del workshop. Le tariffe variano da 3 a 9 Euro a bambino a seconda del laboratorio scelto e della sede del laboratorio.
- Il pagamento può essere effettuato:
- presso Remida il giorno stesso del laboratorio in contanti o pos
- Su Iban
IT41A0832537751000000212544 intestato a Officina Cultura Borgo San Lorenzo
- Se necessaria fattura specificarlo al momento della prenotazione, fornendo tutti i dati fiscali dell'intestatario ed eventuale cig.

SIAMO A DISPOSIZIONE PER QUALSIASI DOMANDA O RICHIESTA SPECIALE

In gita a Remida Borgo San Lorenzo

Esperienze complete per scuole, associazioni, gruppi educational

Mezza giornata

Laboratorio Remida

+

Attività Ludica

Ideale per una prima esperienza con i materiali di scarto.

Include accoglienza, visita al Centro, attività laboratoriale spuntino, attività ludica

Operatori qualificati

Staff animazione

Durata: 3 ore

Euro 5 a partecipante+contributo fisso Euro 20

Giornata intera

Laboratorio Remida

+ attività ludica

+ visita guidata al centro storico

di Borgo San Lorenzo

con focus sulla produzione ceramica

Combina l'esperienza creativa con la scoperta del Mugello: natura, artigianato e sostenibilità.

Possibilità di pranzo al sacco nel Giardino del Re

Operatori qualificati

Staff animazione

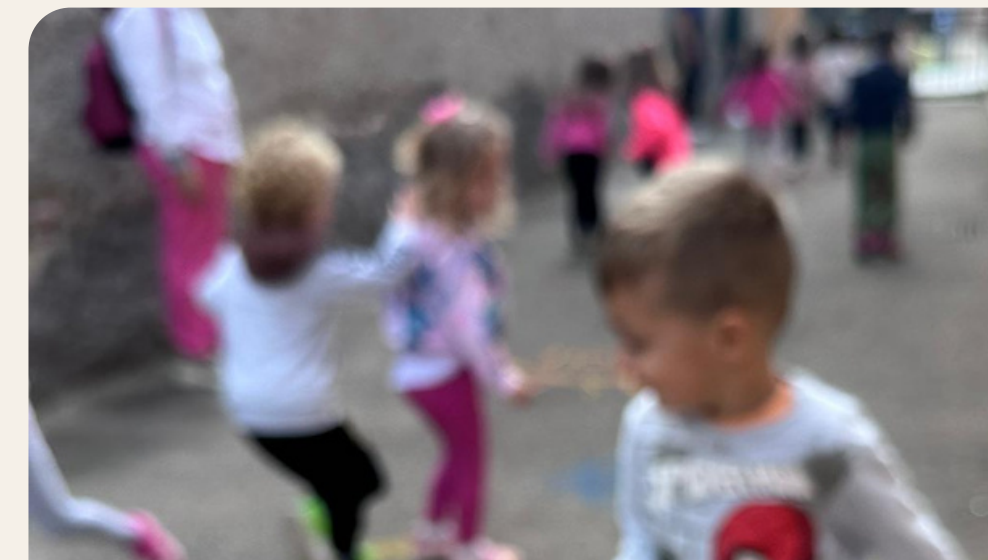
Durata 5 ore

Euro 8 a partecipante+ contributo fisso Euro 25

Pacchetto personalizzato

Programma su misura

Costruiamo insieme un percorso adatto alle esigenze dei partecipanti: durata, materiali, abbinamenti con il territorio da concordare.



Contatti

remidaborgosanlorenzo@gmail.com

telefono 3281276157

Piazza Dante, 34

Borgo San Lorenzo (Firenze)

**“O l'educazione si fa insieme
o l'educazione non c'è”**

Loris Malaguzzi - Tacchini



Remida Borgo San Lorenzo fa parte di una rete internazionale che oggi si compone di 11 centri.
Unico Centro per la Toscana, Remida Borgo San Lorenzo è un servizio educativo del Comune di Borgo San Lorenzo
gestito dall'Associazione culturale Officina Cultura Borgo San Lorenzo

